041988

2 8 6

ТУ-19-241-82

8

3

студия
ДИАФИЛЬМ

03—2—001



КНИГА ПЕРВАЯ МОЯ

Из истории русской азбуки



Вы помните былинного удальца Василия Буслаева? Когда ему исполнилось семь лет, то «мати родимая» отдала

Учити его во грамоте;
А грамота ему в наук пошла;
Присадили его пером писать,
Письмо Василию в наук пошло.

Когда Буслаев захотел собрать своих дружков, то разослал им «ярлыки скорописчатые». Грамотные ребята прочитали эти записки и поспешили на широкий двор к Василию.

Археологические находки убеждают: в древней Руси грамотность была распространена широко!



Училище XIV в. Миниатюра из древней рукописи.


РГДБ
2017
До нашего времени дошли можжевеловые дощечки с изображением алфавита, учебные тетрадки на бересте мальчика Онфима (XIII в.). И, конечно, сохранились рукописные азбуки—предшественники печатных букварей.
4

В 1574 году увидела свет первая славянская «Азбука». Во Львове ее издал «москвитянин» Иван Федоров. Название книге дали первые буквы алфавита: аз, буки.

1574



Книжный знак И. Федорова.





Азбука Ивана Федорова открывает историю российских печатных книг для обучения чтению и письму. Великий просветитель писал, что свою жизнь посвятил тому, чтобы «по свету рассеивать и всем раздавать духовную пищу».

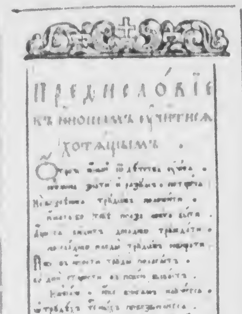
В 1634 году увидел свет букварь, изданный типографом Московского Печатного двора Василием Бурцовым - Протопоповым. Букварь небольшого размера.



Его шрифты изящны и четки. Впервые был использован красный цвет для выделения букв, частей и разделов книги.



Второе издание букваря Бурцова стало первой русской иллюстрированной учебной книгой. Автор поместил «назидательную» гравюру: классная комната и наказание розгами нерадивого ученика. Картинка должна была настраивать учащихся на серьезный лад.

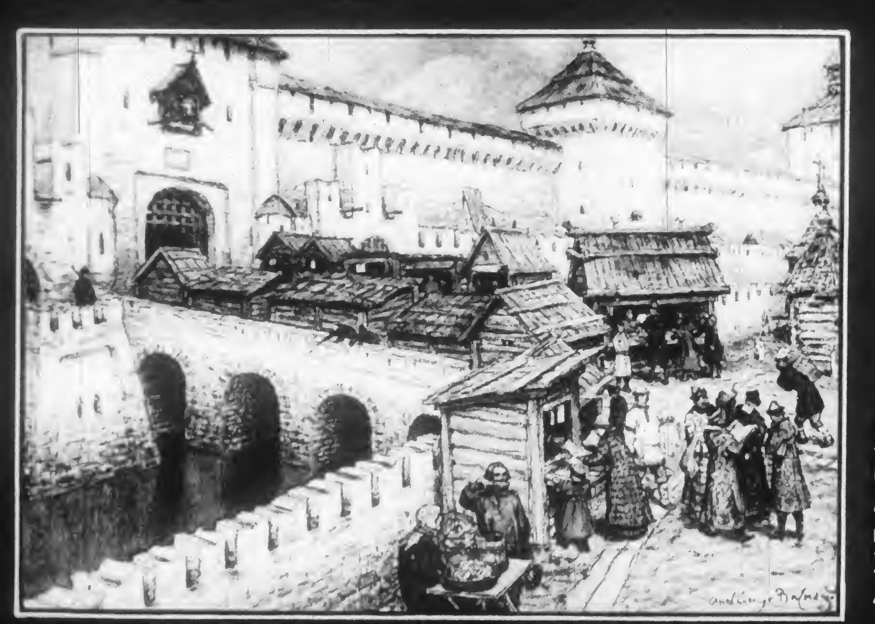

Предисловїе к юношам учитися хотящим.

К юношам учитися хотящим

Отроче юный от детства учися,
письмена знати и разум потщися.
Не возленися трудов положити,
имать бо тебе польза многа быти.

Этим стихотворением о пользе знаний открывается «Букварь языка славенска...» выдающегося просветителя Симеона Полоцкого. Книга вышла в 1679 году. Предполагают, что «Букварь» был составлен для семилетнего Петра I.

Близилась пора петровских преобразований. Об этой эпохе историк В.О. Ключевский писал: «В высших московских кругах как будто пробуждается умственная любознательность, интерес к научному образованию, охота к размышлению о таких предметах, которые не входили в обычный кругозор древнерусского человека...»



Книжные лавки на Спасском мосту в XVII веке. Худ. Ап. Васнецов.

1694

В 1694 году увидел свет иллюстрированный букварь, ставший шедевром мирового печатного дела. Его создатели — педагог, поэт и переводчик Карион Истомин и гравер Оружейной палаты Леонтий Бунин.



Благотворцу Бгу · Буди честь и слава.
Он бо даде всех · в делах всем управа.
Письмен когда ли · Кто хощет учися.
Бгу молися · за дело имися.
Еллински граммата.
Славенски писмена.
Зде ся образуют.
Знаменство ся скажут.
Яко пишутся · тыя скорописно.
Добре уставом · зри всяк очевидно.
Письмена сложны · дадут речения
из оных слово · во все учение.
Иеромонах · Сочини сие Карион.
Желанием в вышние все · успети град сион.
Прияти разум · в букваре успешный
посем в небе всех · в сладости утешный.
Мироздания з҃сб лета. Боговоплощения же Бга слова, а҃хчд мца марта в царствующем граде москве.







«Букварь» Истомина и Бунина был книгой необычной, яркой. Каждой букве была отведена отдельная страница. Занимательные рисунки и интересные тексты помогали легче овладевать грамотой. Впервые букварь предназначался не только для мальчиков, но и для девочек.

Петровские преобразования коснулись многих сторон жизни и деятельности государства российского: экономики, промышленности, вооруженных сил, культуры. Расширялись международные связи. Требовались толмачи—люди, знающие иностранные языки.





Медаль в память первой поездки Петра I за границу.

Для школы переводчиков в 1701 году был напечатан «Букварь славенскими, греческими, римскими письмены учитися хотящим...» Федора Поликарпова. Впервые букварь открывался оглавлением. Новым было введение сопоставительных текстов на церковнославянском, греческом и латинском языках.





В 1708 году Петр I издал указ о напечатании «новоизобретенными литерами» гражданских книг. В 1710 году он окончательно утвердил новое начертание букв. Одновременно вместо буквенных обозначений цифр вводятся арабские.

1708

«Азбука гражданская» с пометами Петра I.

Новым шрифтом была напечатана азбука, вошедшая в знаменитую книгу «Юности честное зерцало». Она предназначалась для школьного и домашнего воспитания, содержала правила поведения. Книга получила широкое распространение, неоднократно переиздавалась.

ПЕРВОЕ
УЧЕНІЕ ОТРОКѠМЪ
Въ немже буквы и слоги.

Тажє:

Краткое толкованіе законнагѡ десятословія, Молитвы Господни, Сумвола вѣры, и девяти блаженствъ.

Повелѣніемъ Царскагѡ Пресвѣтлагѡ Величества, ПЕТРА Перваго Всероссійскаго Императора, второе напечатася при Санктъпитербурхѣ, в Троицкомъ Александроневскомъ Монастырѣ. ҂аѱк лѣта. мца Маіа, въ день.



В 1720 году в Петербурге напечатали букварь: «Первое учение отроком. В немже буквы и слоги...» Его автор—один из просвещеннейших «птенцов гнезда Петрова», поэт и драматург Феофан Прокопович. В букваре помещены тексты, требующие осмысленного и углубленного изучения.

Книга великого русского ученого М.В. Ломоносова «Российская грамматика» вышла в 1757 году. Она разграничила формы славянские и разговорно-русские, определила особенности русского литературного языка. Ломоносов внес исключительный вклад в развитие отечественной культуры, науки и просвещения. В 1755 году по его инициативе основан Московский университет.



Профессор этого университета А.А. Барсов предложил новый, более сокращенный способ русского правописания, упрощенное написание букв. Усовершенствовал он и грамматику. В 1768 году напечатали его «Азбуку». В нее он включил тексты о временах года, странах света, нравоучительные наставления.

АЗБУКА
ЦЕРКОВНАЯ
И
ГРАЖДАНСКАЯ,
СО
КРАТКИМИ
ПРИМѢЧАНІЯМИ
О
ПРАВОПИСАНІИ.

Печатана
при Императорскомъ Московскомъ
Университетѣ 1768. года.



Здание на Красной площади, где первоначально находился университет.

Особое место в развитии просвещения принадлежит выдающемуся издателю и писателю-сатирику Н.И. Новикову. Журналы, книги, собственные сочинения Новикова, которые он выпускал в огромном для того времени количестве, формировали общественный вкус.



БУКВАРЬ

ДЛЯ

УПОТРЕБЛЕНІЯ

РОССІЙСКАГО

ЮНОШЕСТВА



ВЪ МОСКВѢ,

ВЪ Университетской Типографіи у Н. Новикова 1780 года.

В 1780 году Н.И. Новиков выпустил два букваря. Они были рассчитаны в первую очередь для обучения детей из народа. Тексты их просты и доступны. Один из них—ода М.В. Ломоносова о пользе наук:

Науки юношей питают,
Отраду старым подают.
В счастливой жизни украшают,
В нещастный случай берегут...



Новая Россиская азбука

А Б В Г Д Е Ж З

Расцвет издательского дела в России в последней четверти XVIII века совпал с усовершенствованием азбук и букварей. Начали печатать гравированные азбуки-прописи. Они помогали быстрее овладеть письмом и грамотой. Книги стали изящней и дешевле.



«Новая российская азбука для обучения детей чтению» увидела свет в Москве в 1795 году. Ее автор—владелец частной типографии А.Г. Решетников.





НОВАЯ
РОССІЙСКАЯ
АЗБУКА,
для обученія дѣтей чтенію,
съ присовокупленіемъ
прописей,
руководствующая къ чистому
Россійскому письму,
содержащая въ себѣ
примѣрныя письма, многія правоучительныя правила, краткую Грамматику и
Басни съ картинками,
собран. А. Рѣшетниковымъ.

Печатано съ Указнаго дозволенія въ Москвѣ
въ Типографіи А. Рѣшетникова 1795 года.

Он придал азбуке высокохудожественный вид, снабдил иллюстрациями, фигурными инициалами, ввел постраничные рамки, изображающие гирлянды цветов.



Поиски новых методов обучения грамоте привели авторов букварей к слоговому принципу—заучиванию слогов и составлению из них слов. Образцом этого новшества стала «Русская азбука» 1803 года. Вместе с текстами о природе и окружающем мире здесь помещены «Правила учтивости и благопристойности».

Рассказы для чтения были снабжены великолепными рисунками, раскрашенными от руки.

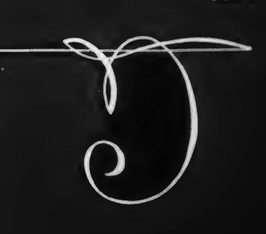


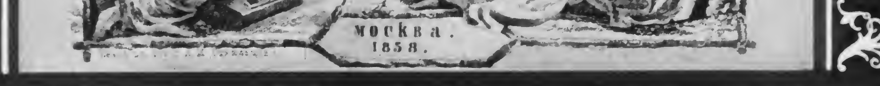
Важным этапом в истории русской культуры стала разрезная азбука Плавильщикова, вышедшая в 1815 году,—«Подарок детям в память 1812 года». Она рассказывала о славных подвигах русских в войне против Наполеона, воспитывала патриотизм. Это первое подобное издание для детей.

В 1820 году в Москве напечатан «Самоучитель, или Полная азбука, составленная по новейшей методе...». Книга была предназначена для самостоятельного изучения чтения и письма, содержала сведения по арифметике, географии, истории. Ее украшали изящные рисунки, раскрашенные от руки.









Азбука-красавица — иначе не назовешь книгу, вышедшую в издательстве Вольфа. Она называлась «Елка. Подарок на рождество» (Петербург, 1845—1846). Более 120 рисунков, интересные тексты, развивающие самостоятельность в изучении родного языка, материалы для закрепления пройденного — вот что вошло в этот труд. Он много раз переиздавался.



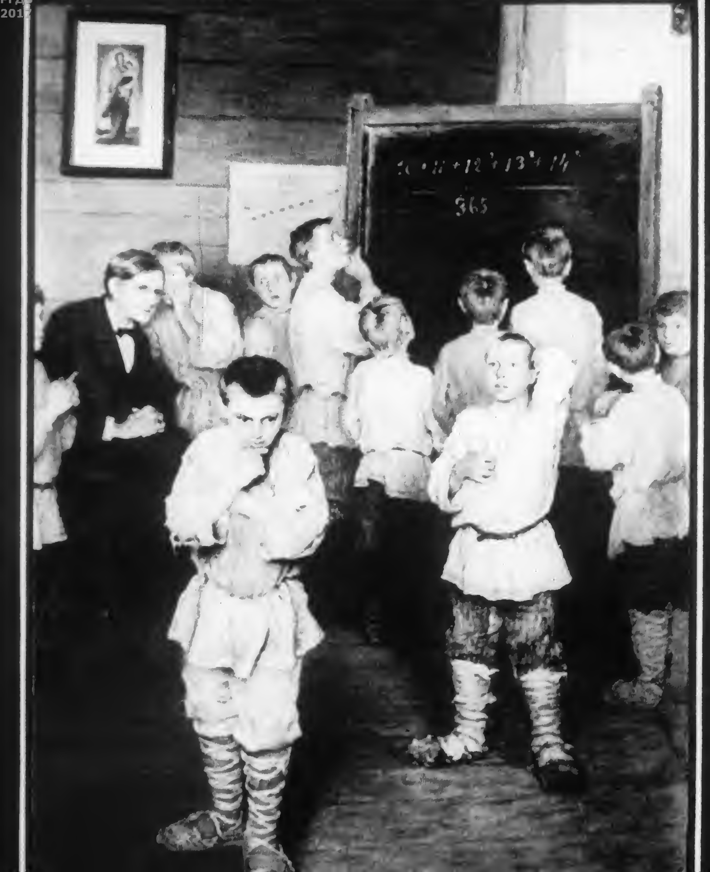


Интерес к жизни народа, к его быту, одежде вызвал в свет «Русскую азбуку, или Собрание рисунков, изображающих разнощиков». Она вышла в Москве в середине прошлого века. Азбука состояла из отдельных карточек. На них изображены разносчики. Надписи—на русском и французском языках.





Более широко знакомила с жизнью простого народа, мещан, военных, мелких чиновников книга «Русские люди. Азбука в лицах» (Москва, 1858). На каждую букву художник В. Рыбинский (выходец из крепостных) дал жанровую сцену. Эта азбука—интересный документ культуры России.



«Азбука для крестьянских детей» вышла в 1860 году. Ее автор— Федор Студитский, известный русский педагог. Он справедливо утверждал, что образованный крестьянин лучше может обрабатывать землю и разводить скот, нежели неуч. Азбука знакомила со стихами Пушкина, Жуковского, Никитина, Ершова...

Выдающимся событием стало появление в 1864 году азбуки «Родное слово» К.Д. Ушинского. Великий педагог рекомендовал не заучивание алфавита, а усвоение букв и их сочетаний по степеням трудности. Сначала ребенок учился их писать, затем уж читать. Ушинский— основатель русской народной школы. «Родное слово» выдержало 147(!) изданий.



Н. БУНАКОВЪ.

АЗБУКА

и

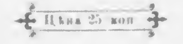
УРОКИ ЧТЕНІЯ И ПИСЬМА

въ

ТРЕХЪ КНИЖКАХЪ.

30-е ИЗДАНІЕ.





Цѣна 25 коп.

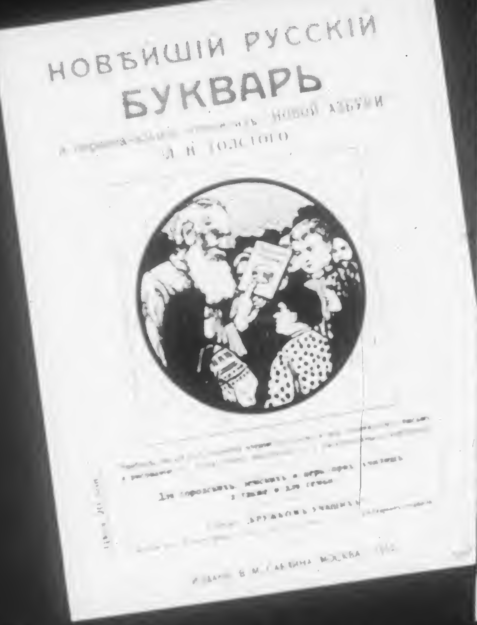
Изданіе Д. Д. Полубояринова.





1884.

Замечательным учебником была и «Азбука» Н.Ф. Бунакова, переиздававшаяся более 90 раз. Впервые она вышла в Петербурге в 1871 году. Автор—один из талантливейших последователей К.Д. Ушинского. Бунаков стремился у ребенка «развить ум, возбуждать самодеятельность и внушать любовь к чтению».





Вопросы обучения и воспитания заняли большое место в деятельности Л.Н. Толстого. В 1859 году он основал в Ясной Поляне школу для крестьянских детей. Чтобы хорошо учиться, говорил Толстой, нужно учиться с охотой. В 1872 году напечатана его «Азбука»—книга для первых лет обучения.

БУКВАРЬ

СОВМѢСТНАГО ОБУЧЕНІЯ

ЧТЕНІЮ и ПИСЬМУ

НАРОДНЫХЪ ШКОЛЪ.

Д. и Е. Тихомировы

Изданіе 2-е значительно исправленное и дополненное

МОСКВА.

Крестьянским и городским детишкам, рабочим и солдатам добрую службу сослужил «Букварь» Д. и Е. Тихомировых (Москва, 1873). Пособие выдержало 161 издание! Д.И. Тихомиров основал одну из первых в России вечерних школ для рабочих.







Много раз переиздавались буквари В.П. Вахтерова. В них широко использовались иллюстрации. Тексты были интересны и доступны детскому пониманию. Автор включил в книгу поговорки, пословицы, загадки.



Октябрьская революция сделала школу доступной для всех—рабочих, крестьян, солдат. 26 декабря 1919 года В.И. Ленин подписал декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР».

Походная энциклопедия

Выпуск 1-й

ВОЕННЫЙ БУКВАРЬ.

1919 ГОД.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЕКЦИЯ ПРИ



Уже в тяжелые годы гражданской войны ленинский декрет стал претворяться в жизнь. Был выпущен «Военный букварь». Он предназначался для бойцов Красной Армии. Впервые в учебной книге были напечатаны слова: «большевик», «революция», «социализм».

Один за другим выходили буквари. Они служили верными помощниками городским и сельским мальчишкам и девчонкам. Страна строилась. Ей были нужны образованные, знающие люди.



РИСОВАЛ В. ВАТАГИН

АЗБУКА

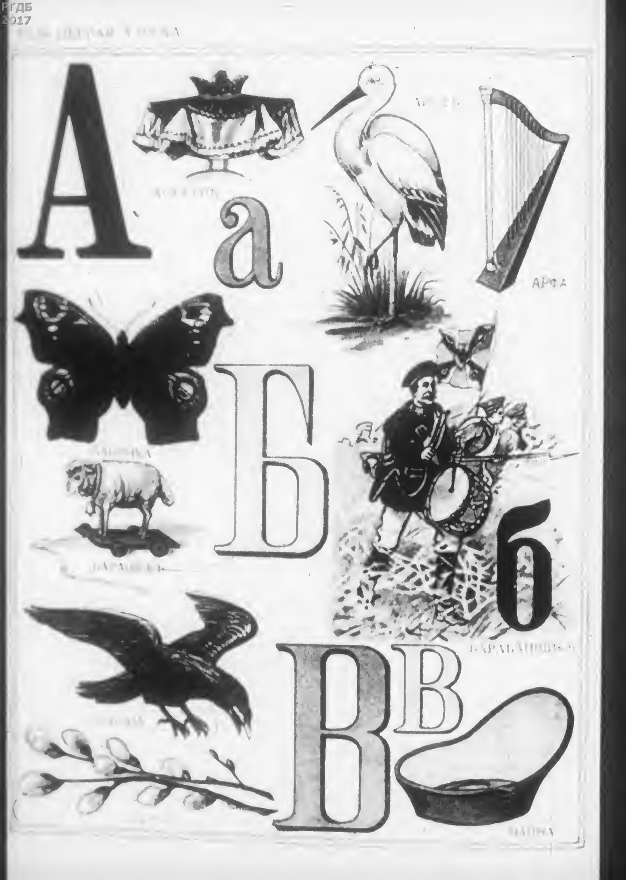
В КАРТИНКАХ

ИЗДАНИЕ Г.Ф. МИРИМАНОВА
МОСКВА 1926 г.

Крепло наше государство. Росла культура народа. И постоянно улучшалось качество первой ребячьей книги—азбуки.



Когда вы откроете современный букварь, вспомните, пожалуйста, о том трудном и длинном историческом пути, который прошла эта замечательная книга.



КОНЕЦ

Автор В. ЛАВРОВ
Художник-оформитель
Ж. ГИРИЧЕВА
Редактор Л. ПУШКОВА

Д-242-87

103062, Москва,
Старосадский пер., 7

Черно-белый 0–20